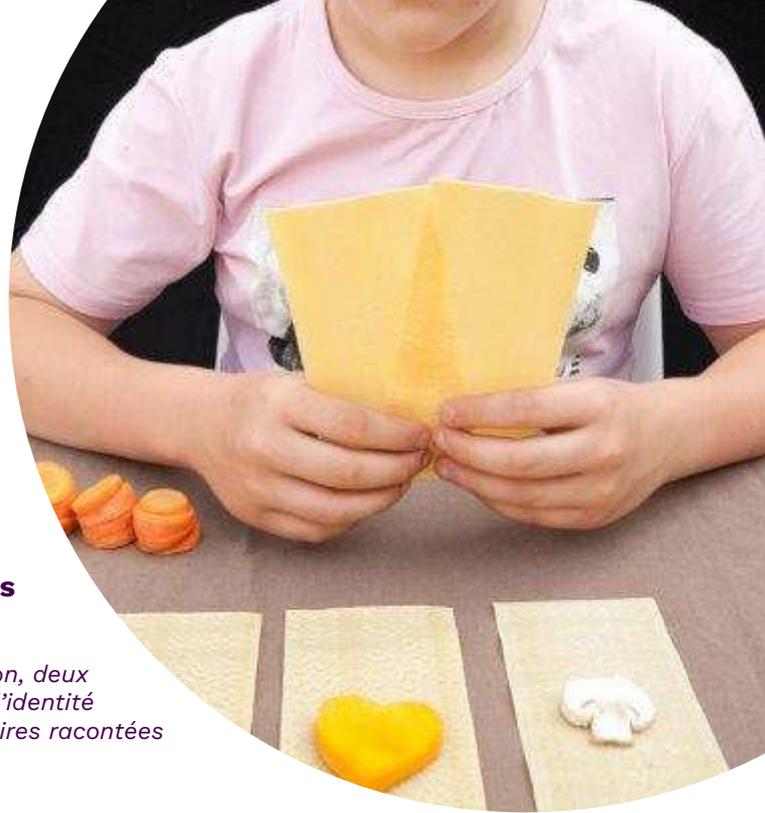


Ton plat parle de toi !



Se découvrir et découvrir les autres à travers son plat préféré est une belle aventure !

Voici un atelier/outil pour créer son portrait gourmand grâce à un exercice inspiré des **pratiques narratives***.

** L'approche narrative, créée par Michael White et David Epston, deux travailleurs sociaux et thérapeutes australiens, considère que l'identité d'une personne est construite par ses relations et par les histoires racontées à son propos.*

Matériel

- Stylos et feuilles de papier pour la prise de notes.
- 1 fiche portrait par élève ci-jointe
- crayons de couleurs
- feutres
- feuilles colorées
- ciseaux
- colle

Objectifs pédagogiques

- Créer du lien et favoriser l'écoute entre les élèves.
- Reconnaître l'individualité de chacun au sein de la classe.
- Travailler l'expression orale dont l'expression de soi.
- Exercer sa capacité à être en conscience de soi et à nommer ses émotions.

Astuces

- Vous pouvez réaliser l'atelier en trinôme : la troisième personne est alors le témoin (il observe). Il peut pré-remplir la fiche «Portrait gourmand»

Tableau des séquences

SEQUENCES	Objectifs spécifiques POURQUOI ?	Messages QUOI ?	Moyens d'animation COMMENT ?	Durée
<p>Séquence 1</p> <p>L'enseignant fabrique son portrait gourmand</p>	<p>S'entraîner pour transmettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre les deux postures : raconter et écouter • Découvrir la fiche portrait 	<p>Etape 1 : l'enseignant se fait interviewer par la personne de son choix (collègue, membre de sa famille, ami...)</p> <p><u>Questions:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est ton plat préféré ? 2. Qu'est ce que ce plat raconte de toi ? 3. Est-ce qu'il y a d'autres moments qui t'apportent ça ? <p>Etape 2 : l'enseignant interviewe à son tour. Il pose les mêmes questions.</p> <p>Etape 3 : l'enseignant peut, s'il le souhaite, compléter sa fiche portrait pour la présenter à sa classe.</p>	<p>Interview question-réponse</p> <p>1 question à la fois.</p> <p>Les 3 règles pour l'écouter :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ne coupe pas la parole. • Il n'interrompt pas un silence. • Il peut, s'il le souhaite, écrire l'histoire sur un cahier tout en restant attentif au récit de l'autre. 	2x10'
<p>Séquence 2</p> <p>L'enseignant présente son portrait à la classe</p>	Donner envie	L'enseignant raconte à ses élèves son plat préféré et ce que ça raconte de lui.	Narration	5'
<p>Séquence 3</p> <p>L'interview</p>	Donner les consignes de l'interview	<p>« Afin de construire votre portrait gourmand, vous allez vous interviewer à tour de rôle »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Inscrire et présenter les questions au tableau. 2- Proposer aux élèves de former des binômes. 3- Transmettre les règles de l'écouter : <ul style="list-style-type: none"> • ne coupe pas la parole. • n'interrompt pas un silence. • peut, s'il le souhaite, écrire l'histoire sur un cahier tout en restant attentif au récit de l'autre. 	<p>Interview questions-réponses</p> <p>Interactif, en binôme</p>	2x10'

SEQUENCES	Objectifs spécifiques POURQUOI ?	Messages QUOI ?	Moyens d'animation COMMENT ?	Durée
Séquence 4 Retranscription des informations pour fabriquer son portrait gourmand	Donner les consignes pour remplir la fiche portrait gourmand	Transmettre et expliquer les différents éléments de la fiche «portrait gourmand» aux élèves. « Chacun peut maintenant prendre un temps individuel et remplir sa fiche à l'aide des informations de son récit.» Une fois terminés, les portraits peuvent être exposés dans la classe ou dans l'école.	Activité plastique et création d'une exposition	30'
Séquence 5 Exposition	Partager les portraits dans la classe et endehors.	« A présent nous pouvons célé- brer notre travail en découvrant l'exposition <i>portraits gourmands</i> de notre groupe classe. » «Souhaitez-vous l'ouvrir à d'autres personnes ?»	Visite des portraits exposés	10'

Ce qui me PLAÎT 
dans ce plat :

Ce qu'il me rappelle
comme BONS  
SOUVENIRS :

DESSINE - PEINS - COLLE ...

NOM DE TON PLAT :

Ce que je ressens 
comme ÉMOTIONS :

D'AUTRES MOMENTS
qui m'offrent ces bonnes
sensations :

PORTRAIT GOURMAND DE



Ce qui me PLAÎT 
dans ce plat :

« Il est coloré, croustillant
et mou à la fois, sucré et salé
avec des aliments chauds et
froids ! J'adore la variété »

**Ce qu'il me rappelle
comme BONS
SOUVENIRS :**  

« NOS VOYAGES – COUP de
tête – à Paris, en famille,
pour se faire une expo
et manger le meilleur
bobun de la ville à
PH014 dans le 13ème »

DESSINE - PEINS - COLLE ...



NOM DE TON PLAT : BOBUN

Ce que je ressens 
comme ÉMOTIONS :

Plaisir, excitation
et sécurité !

**D'AUTRES MOMENTS
qui m'offrent ces bonnes
sensations :**

« Partir à la mer à
l'improviste :-> »

PORTRAIT GOURMAND DE

AUDREY